



Mª CRUZ HERNÁNDEZ

Secretaria Activación Social PSOE

Mujer, melodía infinita

Quiero celebrar que somos mujeres. Porque la vida se escribe en femenino



ROZALEN. CANTANTE ANDREEA VORNICU

04-03-23 | 07:00

El 8 de Marzo conmemoramos el Día Internacional de la Mujeres. Soy la secretaria de Igualdad y Política Social del PSOE de Zamora. Y quiero celebrar el 8M23 en femenino.

Quiero celebrar que somos mujeres. Porque la vida se escribe en femenino. Es una melodía maravillosa e infinita, en femenino.

La belleza, la democracia, la libertad, la cultura, la literatura, la poesía, la música, la solidaridad, la esperanza, la armonía, la Luna, la Tierra, la Paz, la alegría o la bondad. Todas se escriben en femenino.

Hace algunos días, con motivo del Día Europeo por la Igualdad Salarial, recordaba que las mujeres de Zamora cobran de media 16.688 € y los hombres 19.668 €, es decir -2.992 €, lo que representa un -17,93 %.

O que las mujeres de España cobran de media 19.011 € y los hombres 23.724 €, es decir -4.713 €, lo que representa un -24,79 %. Que las mujeres de Castilla y León cobran de media 18.308€ y los hombres 22.868 €, es decir -4.560 €, lo que representa un -24,91 %.

Este 8 de Marzo de 2023 he preferido escribir en clave musical. Recordar algunas de las infinitas canciones y composiciones musicales donde las mujeres somos protagonistas. Melodías, interpretadas por mujeres y hombres, que nos emocionan, nos hacen sentir la inspiración del talento y del ingenio de grandes músic@s y voces.

PUBLICIDAD

Comparto con mis amigos la increíble melodía de Eric Clapton “Wonderful tonight” (Maravillosa esta noche), dulce, encantadora. La descripción perfecta del hombre bueno enamorado de una maravillosa mujer.

Canciones impregnadas de sentimientos como las de Bárbara Streisand, uno de nuestros iconos femeninos de juventud con su “Woman in love”, esa que siempre sonaba en la gramola del Bar Trabanca de la Plaza de Santa Lucía, el bar de Manolo y de Pilar.

Himnos llenos de emoción como “Bohemian Rhapsody” de Queen, con el genio Freddie Mercury. La melodía de Leonard Cohen “Take this waltz”, versión en inglés del “Pequeño vals vienés” de Federico García Lorca, de su poemario “Poeta en Nueva York”. Louis Armstrong con su “What a wonderful world” o el “Stand by me” de Ben E. King. Sin olvidar la armónica impar de Bruce Springsteen en “The River”.

Jeannette, musa musical de Carlos Saura, con canciones en clave de mujeres como “Soy rebelde”, Mari Trini, increíble, con “Yo no soy esa”. Roberto

Carlos nos emocionó con “Lady Laura”. El “Mamy blue” creado por Hubert Giraud.

Es imposible no reconocer “Mujer contra mujer” de Mecano, otro himno a la libertad. También con nombre de mujer Miguel Ríos nos ha dejado para siempre en nuestra memoria su “Santa Lucía” o Joan Manuel Serrat con “Lucía”.

“La belleza” de Luis Eduardo Aute, porque también se escribe en femenino, es otra de esas canciones que nos ofrece una visión de la imperfección del sistema imperfecto más perfecto que hay, la Democracia. O el “Canto a la Libertad” de José Antonio Labordeta.

“Clara” de Joan Baptista Humet, porque describe lo que también hace daño a las mujeres. “La Madre” de Víctor Manuel, porque narra el sufrimiento de una madre. Jean Jacques con “Maman” en el Festival de Eurovisión de 1.969. De los tiempos en blanco y negro la copla de Antonio Molina “La hija de Juan Simón”, también forma parte de nuestro corazón.

La belleza, la democracia, la libertad, la cultura, la literatura, la poesía, la música, la solidaridad, la esperanza, la armonía, la Luna, la Tierra, la Paz, la alegría o la bondad, todas se escriben en femenino

Bebe con su canción “Malo”, Huecco con “Se acabaron las lágrimas” o Rozalén con “La puerta violeta”, forman parte del amplio elenco de artistas que a través de la música luchan día a día contra esa otra lacra que es la violencia hacia las mujeres.

“Los 19 días y 500 noches” interpretada de Travis Birds, versión alternativa a la de Joaquín Sabina que merece una cita especial.

Rosendo nos ha dejado en su “Flojos de pantalón” una proclama contra la prostitución. Contra una de las formas más deleznable de humillación, esclavitud y daño a las mujeres. Sin olvidar “Me quedo contigo”, de Los Chunguitos, interpretada en los Premios Goya 2019 por Rosalía.

“Mira que a la luna se le ve el ombligo” de Fito y Fitipaldis, susurro imprescindible, una de las canciones favoritas de mi amigo Manuel Lozano “Judax”, que vive en el Cielo. En clave de amor puro “Rayando el sol” de Maná, todavía mejor en su versión con Pablo Alborán.

No puedo olvidar, porque es parte de nuestra vida, el “Mater mea”, de Ricardo Dorado. También con nombre de mujer. Mucho más que una marcha fúnebre. Mucho más que el acompañamiento de nuestros pasos en la Semana Santa de Zamora.

Y también me parece sensacional el tango bailado por Gabrielle Anwar y Al Pacino y “Por una cabeza”, una escena increíble de un gran filme como es “Esencia de mujer”.

En realidad, podríamos escribir infinitas páginas relatando melodías, canciones y escenas maravillosas con mujeres, otorgándole el valor que merecen.

Este es un pequeño relato, distinto, para conmemorar nuestro día. Por supuesto reivindicando nuestros derechos como mujeres para lograr la plena igualdad. También para reivindicar nuestra lucha contra la violencia machista.

¡Viva el 8 de marzo. Viva el día de las mujeres!

(*) Secretaria de Igualdad y Política Social del PSOE de Zamora

Mujer, melodía infinita

Quiero celebrar que somos mujeres. Porque la vida se escribe en femenino

M^a Cruz Hernández (*)



La belleza, la democracia, la libertad, la cultura, la literatura, la poesía, la música, la solidaridad, la esperanza, la armonía, la Luna, la Tierra, la Paz, la alegría o la bondad, todas se escriben en femenino

El 8 de Marzo conmemoramos el Día Internacional de la Mujer. Soy la secretaria de Igualdad y Política Social del PSOE de Zamora. Y quiero celebrar el 8M23 en femenino.

Quiero celebrar que somos mujeres. Porque la vida se escribe en femenino. Es una melodía maravillosa e infinita, en femenino.

La belleza, la democracia, la libertad, la cultura, la literatura, la poesía, la música, la solidaridad, la esperanza, la armonía, la Luna, la Tierra, la Paz, la alegría o la bondad. Todas se escriben en femenino.

Hace algunos días, con motivo del Día Europeo por la Igualdad Salarial, recordaba que las mujeres de Zamora cobran de media 16.688 y los hombres 19.668, es decir -2.992, lo que representa un -17,93 %.

O que las mujeres de España cobran de media 19.011 y los hombres 23.724, es decir -4.713, lo que representa un -24,79 %. Que las mujeres de Castilla y León cobran de media 18.308 y los hombres 22.868, es decir -4.560, lo que representa un -24,91 %.

Este 8 de Marzo de 2023 he preferido escribir en clave musical. Recordar algunas de las infinitas canciones y composiciones musicales donde las mujeres somos protagonistas. Melodías, interpretadas por mujeres y hombres, que nos emocionan, nos hacen sentir la inspiración del talento y del ingenio de grandes músic@s y voces.

Comparto con mis amigos la increíble melodía de Eric Clapton "Wonderful tonight" (Maravillosa esta noche), dulce, encantadora. La descripción perfecta del hombre bueno enamorado de una maravillosa mujer.

Canciones impregnadas de sentimientos como las de Bárbara Streisand, uno de nuestros iconos femeninos de juventud con su "Woman in love", esa que siempre sonaba en la gramola del Bar Trabanca de la Plaza de Santa Lucía, el bar de Manolo y de Pilar.

Himnos llenos de emoción como "Bohemian Rhapsody" de Queen, con el genio Freddie Mercury. La melodía de Leonard Cohen "Take this waltz", versión en inglés



del "Pequeño vals vienés" de Federico García Lorca, de su poemario "Poeta en Nueva York". Louis Armstrong con su "What a wonderful world" o el "Stand by me" de Ben E. King. Sin olvidar la armónica impar de Bruce Springsteen en "The River".

Jeannette, musa musical de Carlos Saura, con canciones en clave de mujeres como "Soy rebelde", Mari Trini, increíble, con "Yo no soy esa". Roberto Carlos nos emocionó con "Lady Laura". El "Mamy blue" creado por Hubert Giraud.

Es imposible no reconocer "Mujer contra mujer" de Mecano, otro himno a la libertad. También con nombre de mujer Miguel Ríos nos ha dejado para siempre en nuestra memoria su "Santa Lucía" o Joan Manuel Serrat con "Lucía".

"La belleza" de Luis Eduardo Aute, porque también se escribe en femenino, es otra de esas canciones que nos ofrece una visión de la imperfección del sistema imperfecto más perfecto que hay, la Democracia. O el "Canto a la Libertad" de José Antonio Labordeta.

"Clara" de Joan Baptista Humet, porque describe lo que también hace daño a las mujeres. "La Madre" de Víctor Manuel, porque narra el sufrimiento de una madre. Jean Jacques con "Maman" en el Festival de Eurovisión de 1.969. De los tiempos en blanco y negro la copia de Antonio Molina "La hija de Juan Simón", también forma parte de nuestro corazón.

Bebe con su canción "Malo", Huecco con "Se acabaron las lágrimas" o Rozalén con "La puerta violeta", forman parte del amplio elenco de artistas que a través de la música luchan día a día contra esa otra cara que es la violencia hacia las mujeres.

"Los 19 días y 500 noches" interpretada de Travis Birds, versión alternativa a la de Joaquín Sabina que merece una cita especial.

Rosendo nos ha dejado en su "Flejos de pantalón" una proclama contra la prostitución. Contra una de las formas más deleznable de humillación, esclavitud y daño a las mujeres. Sin olvidar "Me quedo contigo", de Los Chunguitos, interpretada en los Premios Goya 2019 por Rosalía.

"Mira que a la luna se le ve el ombligo" de Fito y Fitipaldis, susurro imprescindible, una de las canciones favoritas de mi amigo Manuel Lozano "Judax", que vive en el Cielo. En clave de amor puro "Rayando el sol" de Maná, todavía mejor en su versión con Pablo Alborán.

No puedo olvidar, porque es parte de nuestra vida, el "Mater mea", de Ricardo Dorado. También con nombre de mujer. Mucho más que una marcha fúnebre. Mucho más que el acompañamiento de nuestros pasos en la Semana Santa de Zamora.

Y también me parece sensacional el tango bailado por Gabrielle Anwar y Al Pacino y "Por una cabeza", una escena increíble de un gran filme como es "Esencia de mujer".

En realidad, podríamos escribir infinitas páginas relatando melodías, canciones y escenas maravillosas con mujeres, otorgándole el valor que merece.

Este es un pequeño relato, distinto, para conmemorar nuestro día.

Por supuesto reivindicando nuestros derechos como mujeres para lograr la plena igualdad. También para reivindicar nuestra lucha contra la violencia machista.

¡Viva el 8 de marzo. Viva el día de las mujeres!

(*) Secretaría de Igualdad y Política Social del PSOE de Zamora